



Art is in the air

Hedendaagse kunst kijken hoeft niet altijd binnen vier galeriemuren. In de Belgische Leiestreek bewijst Ooidonk Art Festival ook deze zomer weer hoe sterk het tot haar recht komt in open lucht.

Door Daphne Dorgelo / Foto's Tijs Vervecken.

Bijzonder is dat het festival niet voortkomt uit een museum organisatie of overheid, maar uit het persoonlijke initiatief van galeriehouder Francis Maere. Zijn galerie, Francis Maere Fine Arts, focust op Belgische kunst uit 1880 - 1950, met focus op kunst uit de Leiestreek. Veel meesters kwamen uit deze idyllische regio, zoals Emile Claus, De Saedeleer en Permeke. Vanuit die historische band ontstond het idee om dit erfgoed nieuw leven in te blazen via hedendaagse kunst. 'Toen alle kunstliefhebbers en galleries op hun honger zaten qua tentoonstellingen, brachten we vlak na Covid verschillende partner galleries en kunstenaars samen voor het toenmalige Let's Get Out-festival', vertelt Arnaud Maere, die het curatorschap grotendeels op zich neemt. 'Daaruit is een kunstfestival in Ooidonk ontstaan.' Fusie van patrimonium en hedendaagse kunst vormt een rode draad door het festival. Op het domein 'Goed Te Réables' dagen oude schuren en verweerde muren de hedendaagse installaties uit. 'Sommige werken zetten zich juist af tegen hun omgeving. Dat spanningsveld is essentieel voor de ervaring', zegt Maere. De opstelling is allesbehalve statisch: kunstwerken worden verplaatst, reageren op licht en weer, en verdwijnen soms langzaam in het landschap. Vandaar de titel van de 2025-editie: Natuur in Beweging. Onder de 45 deelnemende kunstenaars bevinden zich niet enkel gevestigde waarden als Berlinde De Bruyckere, Wim Delvoye, Jan Fabre en Koen Vanmechelen, maar ook opkomend talent. 'Het is precies die combinatie van contrast en samensmelting die de tentoonstelling zo boeiend maakt,' aldus Francis Maere. Het festival heeft ook een zomerbar, pop-uprestaurant, nocturnes en performances. In de Gentse galerie loopt ook een parallelle expo. 'We denken al na over volgende edities,' zegt Arnaud Maere, 'maar eerst draait het deze zomer om hoe kunst en seizoenen elkaar beïnvloeden.'



1/ Het werk links is van Ruth Devriendt, in het midden van Simon Verheylesonne en rechts is van de hand van Berlinde Debruyckere. 2/ Het werk van Florian Tomballe 3/ Het werk van Sofie muller. **Rechterpagina** Zes meter hoge toren van Joachim Louis

OOIDONK ART FESTIVAL
t.e.m. 31 augustus 2025
donderdag tot
en met zondag, 11u tot 18u.
Tickets €10
Ooidonkdreef 5,
9800 Deinze